ATM GRUPA

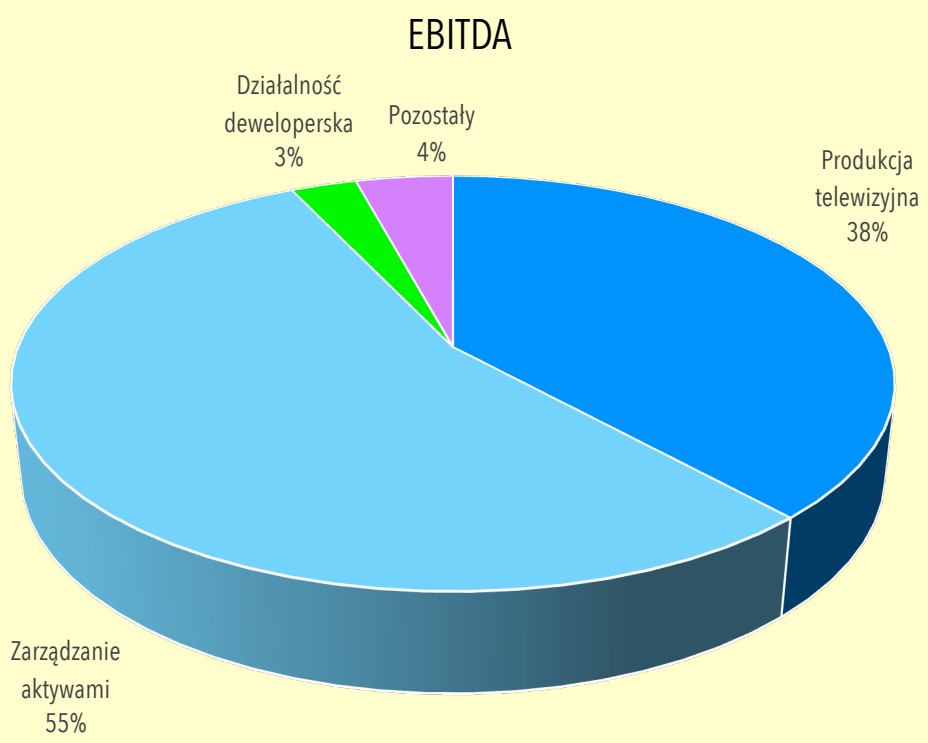
Wyniki Grupy Kapitałowej za okres 6. miesięcy, zakończony 30 czerwca 2024 roku

Zastrzeżenia prawne

Niniejsza prezentacja została opracowana przez ATM Grupa S.A. (Spółka). Prezentacja ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi porady inwestycyjnej. Odbiorcy prezentacji ponoszą wyłączną odpowiedzialność za własne analizy i oceny dokonane w oparciu o informacje zawarte w prezentacji. Spółka ani żaden z jej podmiotów zależnych nie ponoszą odpowiedzialności za skutki decyzji podjętych na podstawie lub w oparciu o informacje zawarte w prezentacji lub mogące wynikać z jej treści. Prezentacja nie stanowi oferty sprzedaży, zaproszenia do składania zapisów, rekomendacji lub zachęty do kupna lub zapisów na papiery wartościowe Spółki. Prezentacja nie stanowi również podstawy zawarcia jakiejkolwiek umowy lub podjęcia jakiegokolwiek zobowiązania. Informacji zawartych w prezentacji nie należy uznawać za wyraźne lub dorozumiane oświadczenie lub zapewnienie ze strony Spółki lub osób działających w jej imieniu. Spółka ani żaden jej podmiot zależny nie mają obowiązku aktualizować prezentacji ani zapewnić jej odbiorcom jakichkolwiek dodatkowych informacji. Spółka zwraca uwagę osobom zapoznającym się z prezentacją, że jedynym wiarygodnym źródłem danych dotyczących wyników finansowych, prognoz, zdarzeń oraz wskaźników dotyczących Spółki są raporty bieżące i okresowe przekazywane przez Spółkę w ramach wykonywania obowiązków informacyjnych wynikających z polskiego prawa.

Udział poszczególnych segmentów w przychodach i EBITDA

za pierwsze półrocze 2024



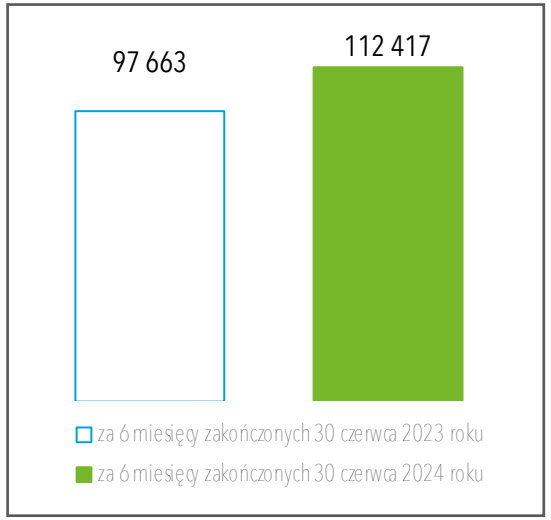
ATM GRUPA

WYNIKI SKONSOLIDOWANE

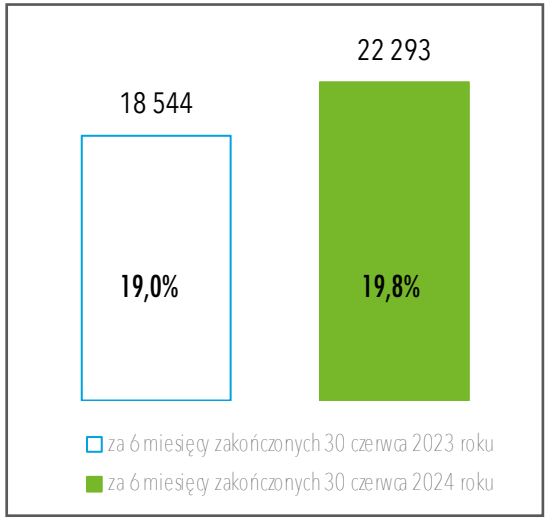
za okres 6. miesięcy, zakończony 30 czerwca 2024 roku

Wyniki skonsolidowane

Przychody ze sprzedaży
i dochody z dotacji
(tys. PLN)

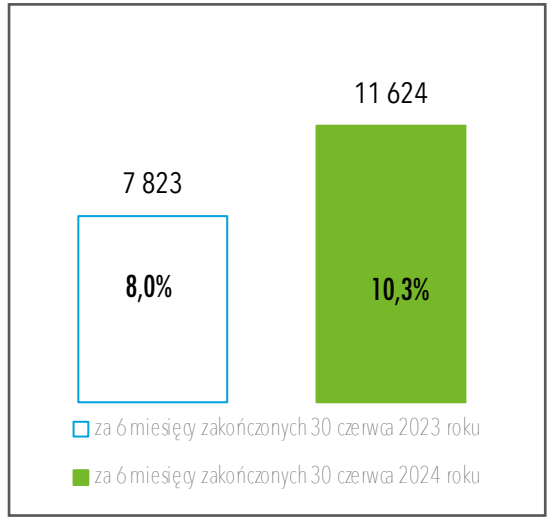


EBITDA
(tys. PLN)



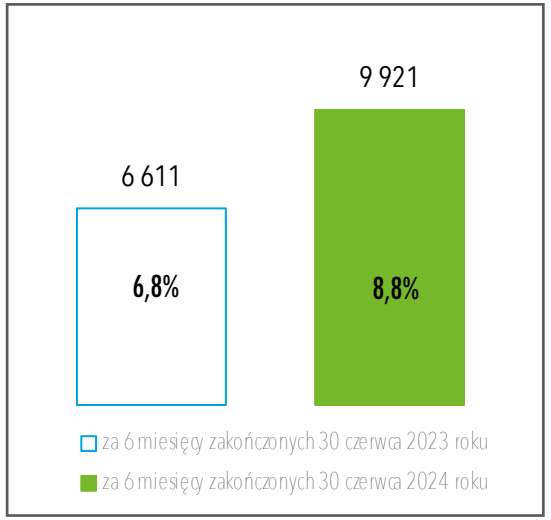
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Przychody ze sprzedaży, z uwzględnieniem dochodów z dotacji, Grupy Kapitałowej ATM Grupa S.A. za pierwsze półrocze 2024 roku wyniosły 112 417 tys. zł, co w porównaniu do analogicznego okresu poprzedniego roku stanowi wzrost o 15,1%, tj. o 14 754 tys. zł.

Obecnie Grupa Kapitałowa ATM Grupa prowadzi działalność, której wyniki prezentowane są w podziale na pięć segmentów operacyjnych: produkcja telewizyjna i filmowa, zarządzanie aktywami trwałymi, działalność deweloperska, produkcja gier komputerowych oraz działalność pozostała.

WYNIKI SEGMENTÓW

Produkcja treści FILM / TV / SVOD

za okres 6. miesięcy, zakończony 30 czerwca 2024 roku

DZAIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA: JESTEŚMY NAJWIĘKSZYM NIEZALEŻNYM PRODUCENTEM TREŚCI DLA NADAWCÓW TELEWIZYJNYCH I STREAMINGOWYCH W POLSCE

OD 1992 ROKU

NAJLEPSI PROFESJONALIŚCI W BRANŻY

– wybitni reżyserzy i scenarzyści, doświadczeni członkowie ekip produkcyjnych i postprodukcyjnych, plejada znanych i lubianych aktorów

SETKI GODZIN SERIALI I PROGRAMÓW

– produkowanych w każdym roku dla największych polskich i międzynarodowych anten TV oraz serwisów streamingowych

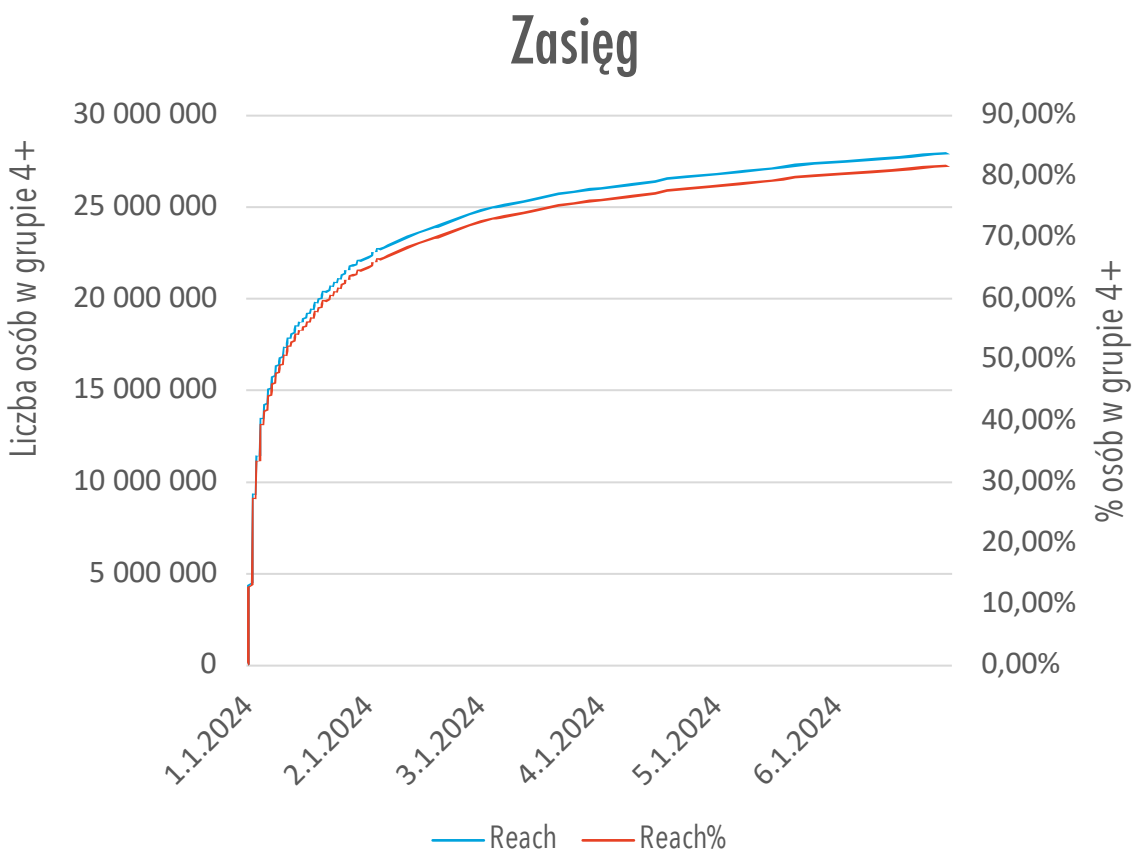
KOMPLEKSOWE ZAPLECZE TECHNICZNE

– od wozów realizacyjnych HD i 4K, przez sprzęt zdjęciowy i dźwiękowy, oświetlenie i systemy postprodukcji, po studia TV z magazynami i biurami

WSPÓŁPRACUJEMY Z NAJLEPSZYMI

NETFLIX, CANAL+, Disney+, HBO, AXN, Discovery, prime video, HISTORY, CBS, NBCUniversal, TLC, SONY, COMEDY CENTRAL, polsat, tvn, TVP, TV puls, 4, viaplay, Rio2016, UEFA CHAMPIONS LEAGUE, THE CHAMPIONSHIPS WIMBLEDON

Produkcja audiowizualna w liczbach

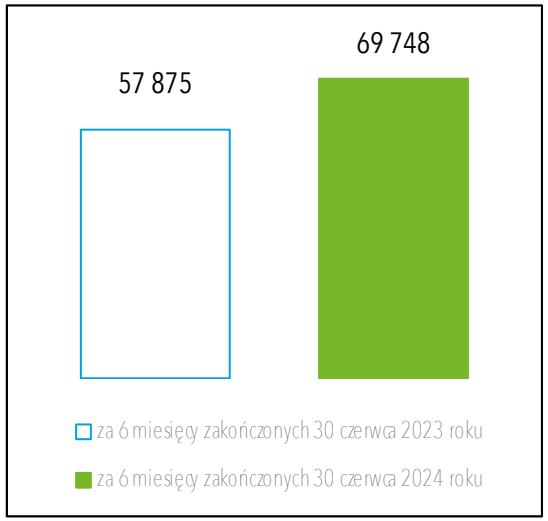


H1 2024 TO DLA ATM GRUPY:

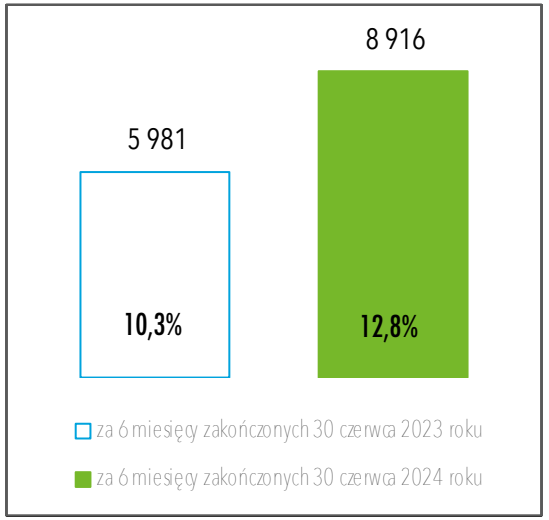
- 42 produkcje na 37 antenach
- ponad 10,2 tysięcy godzin wyemitowanych programów
- 27 958 147 widzów naszych produkcji
- 81,82% osób powyżej 4. roku życia

PRODUKCJA TELEWIZYJNA I FILMOWA

Przychody ze sprzedaży i dochody z dotacji (tys. PLN)

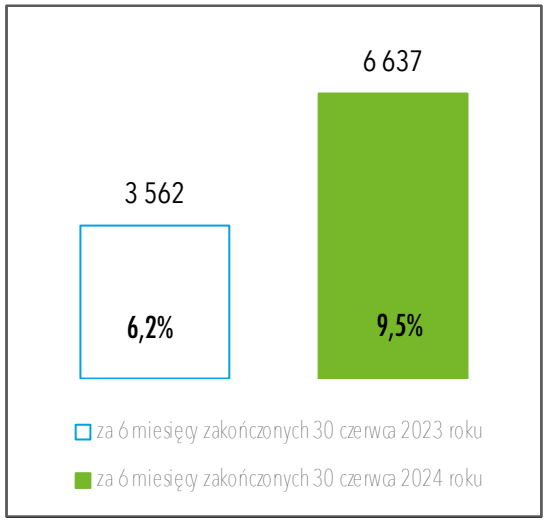


EBITDA (tys. PLN)



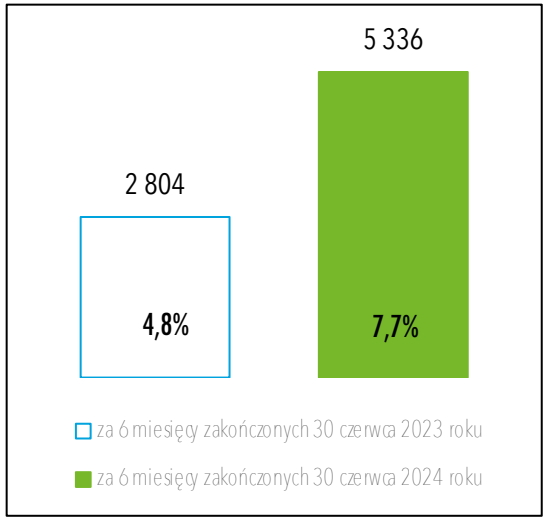
% - rentowność EBITDA

EBIT (tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto (tys. PLN)



% - rentowność netto

Głównym źródłem przychodów Grupy Kapitałowej ATM Grupa jest produkcja telewizyjna i filmowa. Za pierwsze półrocze 2024 roku przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wraz z dochodami z dotacji wyniosły w tym segmencie 69 748 tys. zł, co stanowi 62,0% przychodów ze sprzedaży ogółem. W porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego, przychody tego segmentu pochodzące od kontrahentów zewnętrznych zwiększyły się o 20,5%, tj. o 11 873 tys. zł. Wraz ze wzrostem przychodów ze sprzedaży, segment produkcji telewizyjnej i filmowej odnotował wzrost zysku z działalności operacyjnej oraz zysku netto w porównaniu do pierwszego półrocza 2023 roku odpowiednio o 86,3% (3 075 tys. zł) oraz o 90,3% (2 532 tys. zł). Zysk EBITDA w porównaniu do pierwszego półrocza 2023 roku zwiększył się o 2 935 tys. zł, tj. o 49,1%. Wartość amortyzacji aktywów programowych trwałych za pierwsze półrocze 2024 roku w tym segmencie wyniosła 1 260 tys. zł, natomiast za pierwsze półrocze 2023 roku wyniosła 1 388 tys. zł.

Kluczowe wydarzenia

UTALENTOWANE *debiutantki*

„Rzeczy niezbędne" to kolejna współpraca ATM Grupy z młodą reżyserką Kamilą Taraburą. Po docenionym przez branżę serialu „Absolutni debiutanci", przyszedł czas na jej pełnometrażowy debiut. W rolach głównych zobaczymy Dagmarę Domińczyk – amerykańską aktorkę znaną m.in. z kultowego serialu „Sukcesja", dla której ta produkcja to także „debiut"… w roli głównej w polskim filmie! A także Katarzynę Warnke , która jest również współautorką scenariusza i Małgorzatę Hajewską-Krzysztofik. Opieką artystyczną objęła ten projekt Agnieszka Holland.

GŁOŚNE *powroty*

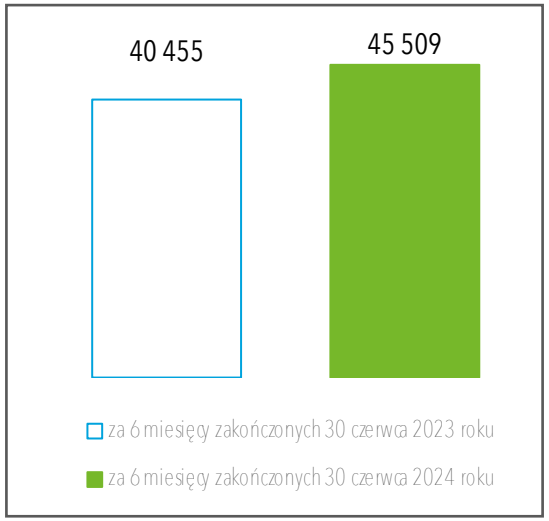
Już za chwilę w Polsacie będziemy oglądać nowe odcinki **„Awantury o kasę"**! Po 19 latach przerwy, widzowie znów będą cieszyć się emocjonującymi licytacjami i niespodziankami ukrytymi w czarnych skrzynkach. Teleturniej ponownie poprowadzi niezastąpiony Krzysztof Ibisz, a za jego produkcję odpowiada ATM Grupa.

KRĘCIMY z *Disneyem*

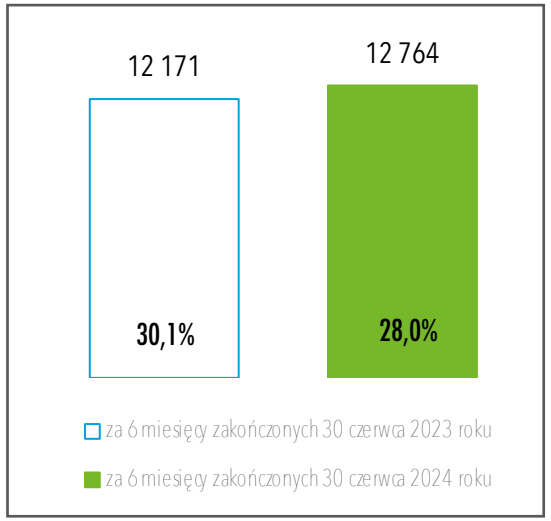
W maju ruszyły zdjęcia do serialu **„Breslau"** – pierwszej polskiej produkcji oryginalnej Disney+, a zarazem pierwszego wspólnego projektu ATM Grupy z tą platformą streamingową o globalnym zasięgu. To ośmioodcinkowy serial kryminalny, którego akcja rozgrywa się w 1936 roku we Wrocławiu. Komisarz Franz Podolsky pracuje nad sprawą brutalnego morderstwa. W związku ze zbliżającymi się igrzyskami olimpijskimi presja na rozwikłanie zagadki jest olbrzymia…
Reżyserem serialu jest Leszek Dawid, a za scenariusz odpowiadają Bartosz Janiszewski i Magdalena Żakowska.
W rolach głównych występują m.in. Tomasz Schuchardt, Agata Kulesza i Sandra Drzymalska.

ZARZĄDZANIE AKTYWAMI TRWAŁYMI

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

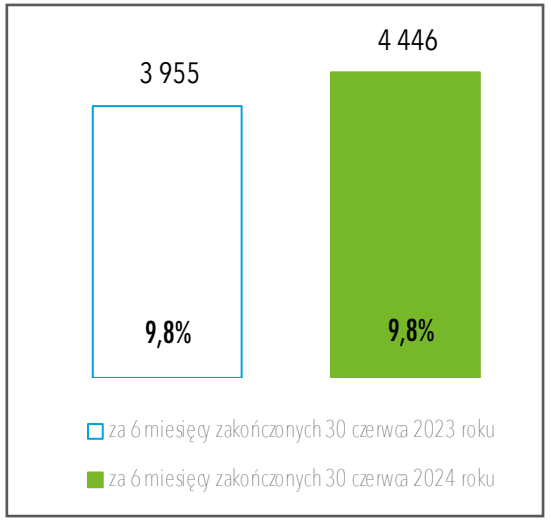


EBITDA
(tys. PLN)



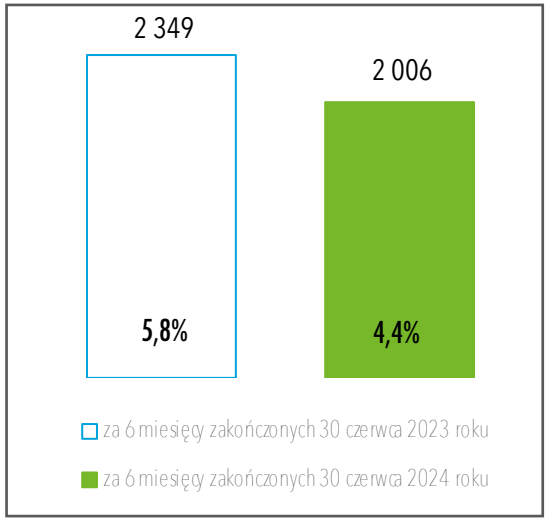
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

W analizowanym okresie udział tego segmentu, podobnie jak w pierwszym półroczu 2023 roku, stanowi wysoką pozycję w strukturze przychodów ogółem. Przychody pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły 33 351 tys. zł, co stanowi 73,3% przychodów ze sprzedaży segmentu oraz 29,7% przychodów ze sprzedaży ogółem (za pierwsze półrocze 2023 roku było to odpowiednio: 74,6% i 30,9%).
W porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów oraz przychody ze sprzedaży pochodzące od spółek z Grupy Kapitałowej zwiększyły się o 12,5%, tj. o 5 054 tys. zł. Zysk z działalności operacyjnej zwiększył się o 491 tys. zł (12,4%), natomiast zysk netto segmentu zmniejszył się o 343 tys. zł (–14,6%), co spowodowane jest głównie niższym wynikiem spółki Lumina ujmowanej w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym według metody praw własności. Wynik EBITDA zwiększył się o 593 tys. zł (4,9%) w porównaniu do pierwszego półrocza 2023 roku.

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

PRZYKŁADOWE PRODUKCJE ZREALIZOWANE W OPARCIU O SPRZĘT ATM SYSTEM I/LUB W STUDIACH ATM

SYSTEM:

- 32. Finał WOŚP – po raz kolejny gramy z Jurkiem Owsiakiem
- Dla POLSATU: koncert Walentynkowy, Taniec z Gwiazdami, Twoja twarz brzmi znajomo
- Cotygodniowa realizacja meczy piłkarskiej EKSTRAKLASY
- Wszystkie największe gale MMA w Polsce
- FESTIWAL W OPOLU
- Festiwal EUROPEJSKI STADION KULTURY
- Koncert DAWIDA POSIADŁO

Ponadto:

- ✓ W styczniu, razem ATM Virtual, zorganizowaliśmy dwudniowe spotkanie ATM LENS DAYS, podczas którego uczestnicy mogli oglądać i testować najnowsze produkty i technologie, zdobywać praktyczne doświadczenie, a także uczestniczyć w warsztatach i seminariach.
- ✓ Produkcje, do których zapewniliśmy sprzęt filmowy, zdobyły łącznie 29 nominacji do 26. Polskich Nagrody Filmowych ORŁY.
- ✓ Byliśmy partnerem filmu „Martwi przed świtem", który został wybrany do prestiżowej selekcji Frontières w Cannes.

STUDIO:

- PASZPORTY POLITYKI – po raz kolejny w naszych halach
- GALA MAYBELLINE NEW YORK – obiekt został przearanżowany na lotnisko z halą odlotów
- GALA EXTRAKLASY PIŁKARSKIEJ – znów byliśmy gospodarzami tego eventu
- MHC MOBILITY – ok. 300 osób i 50 samochodów; jazdy testowe i prezentacja floty

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

POST-PRODUKCJA FILMÓW I SERIALI

BLACK PHOTON

NOWE OBSZARY

1. STUDIO DŹWIĘKOWE i POSTPRODUKCJA DŹWIĘKU
2. EFEKTY SPECJALNE
3. REKLAMY:

- Media Expert
- Emily w Paryżu (Netflix)
- Kampania Pokaż Serce

FILMY / SERIALE / TELEDYSKI

- WROOKLYN ZOO – cała postprodukcja obrazu
- BOKSER – cała postprodukcja obrazu + VFX
- AKADEMIA PANA KLEKSA – cały post obrazu i częściowo VFX
- GLASS HOUSE – film fabularny Ukraina
- AZRAEL – pierwsza cała postprodukcja obrazu z częścią VFX z USA
- RED58 – dokument o Sobiesławie Zasadzie
- Teledysk Natalii Szroeder – post obrazu

WYDARZENIA

- BERLINALE – w poszukiwaniu nowych projektów
- NAB show 2024 – promowaliśmy targach nasze usługi
- Festiwal NOWE HORYZONTY – w poszukiwaniu nowych projektów
- PSC – partner postprodukcyjny gali

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

KOMPLEKSOWE USŁUGI TWORZENIA SCENOGRAFII WIRTUALNEJ

ATM VIRTUAL

Nieustająco rozwijamy usługi wirtualnej produkcji dla branży filmowej i reklamowej. Coraz więcej naszych klientów to producenci zagraniczni.

Oto nasze wyróżniające się produkcje:

REKLAMY

- RAIN X – film reklamowy produktów Boscha na zlecenie producentów z USA, na rynek amerykański
- KAUFLAND – dwa filmy reklamowe z wykorzystaniem wirtualnej scenografii sklepów wielkoformatowych, we współpracy z twórcami z Niemiec
- SAMSUNG – film reklamowy najnowszych flagowych smartfonów producenta

FILMY I SERIALE:

- ZIELONA GRANICA w reż. Agnieszki Holland
- KULEJ. DWIE STRONY MEDALU w reż. Xawerego Żuławskiego
- BRESLAU – na zlecenie Disneya, stworzyliśmy wirtualną scenografię Wrocławia z 1936 roku

Ponadto realizowaliśmy zlecenia m.in. dla Netflixa, Canal+, TVP, Polsatu i wielu innych.

ATM GRUPA

Zarządzanie aktywami

ORGANIZACJA PARKÓW ILUMINACJI

LUMINA PARK

4 parki w Polsce, 7 parków za granicą

W pierwszym półroczu 2024 roku spółka Lumina, wraz z zagranicznymi jednostkami zależnymi, poszerzyła swoje kompetencje o **produkowanie rzeźb LED** we własnym zakresie. Pozwoli to firmie na obniżenie kosztów produkcji dekoracji do własnych parków, jak i docelowo sprzedawanie/wynajmowanie własnych projektów na rynku. Dodatkowo firma jest w bardzo zaawansowanych rozmowach z nowymi lokalizacjami dla swoich parków na przyszły sezon zimowy.

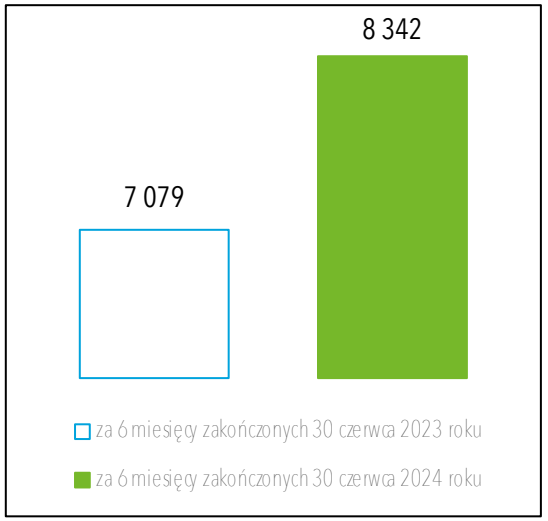
ATM GRUPA

WYNIKI SEGMENTÓW

Produkcja gier mobilnych

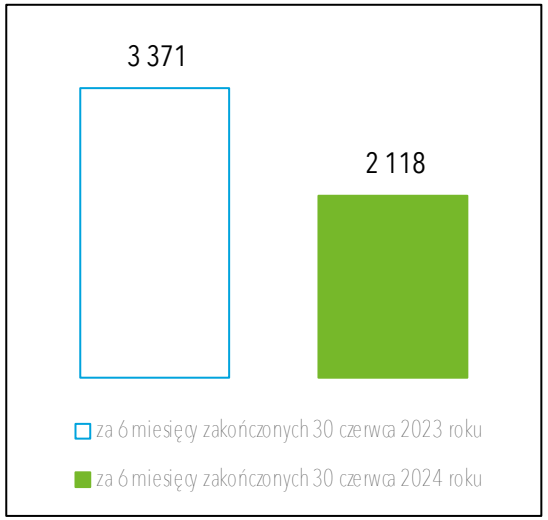
Produkcja gier mobilnych

Wynik netto – Grupa BoomBit S.A. (tys. PLN)



Wartość udziałów w spółce BoomBit S.A. będących w posiadaniu ATM Grupy S.A., według kursu z dnia 30 czerwca 2024, to **42,2 mln zł**

Wpływ BoomBit na wynik segmentu Produkcja gier (tys. PLN)

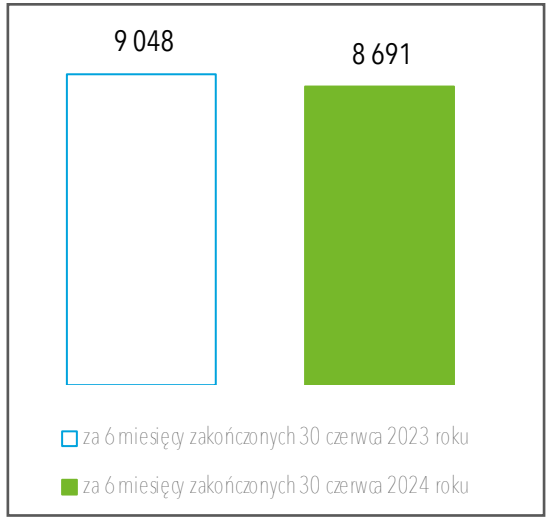


WYNIKI SEGMENTÓW

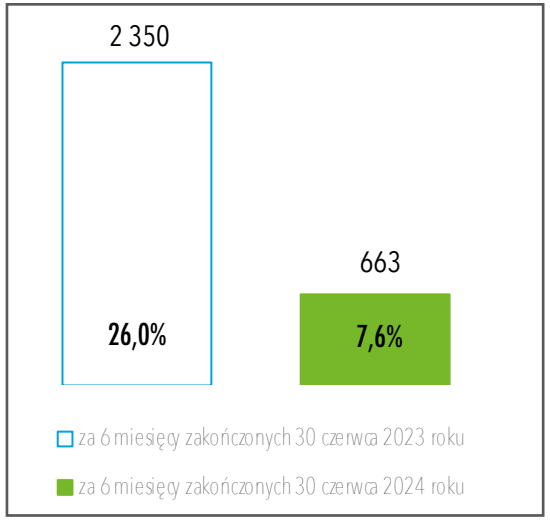
Działalność deweloperska

Działalność deweloperska

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

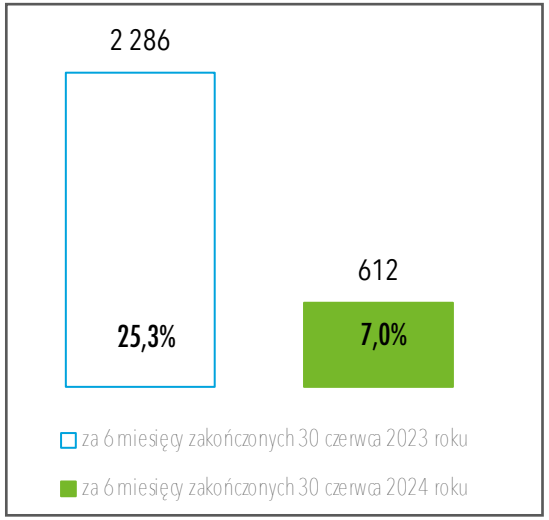


EBITDA
(tys. PLN)



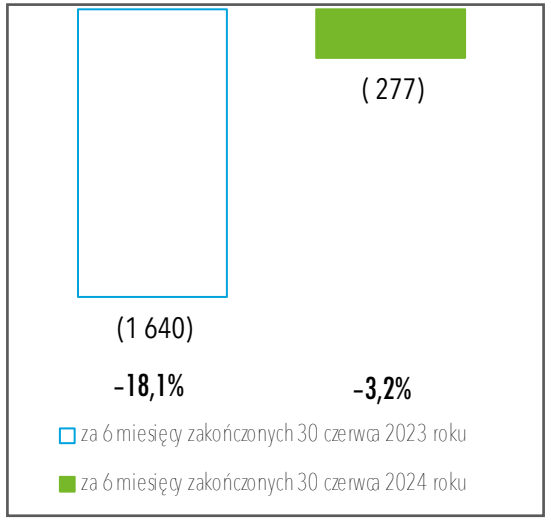
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Wartość aktywów w segmencie działalności deweloperskiej Zarząd ATM Grupa S.A. szacuje na około 60 mln zł

W segmencie działalności deweloperskiej przychody ze sprzedaży utrzymały się na zbliżonym poziomie w porównaniu do pierwszego półrocza 2023 roku. W analizowanym okresie spółka ATM Inwestycje Sp. z o.o. sprzedała jednostki mieszkalne w kolejnym etapie przedsięwzięcia „Błękitne Aleje" w miejscowości Bielany Wrocławskie, natomiast spółka ATM Living AB sprzedała ostatni z wybudowanych domów wolnostojących w miejscowości Arild w Szwecji.

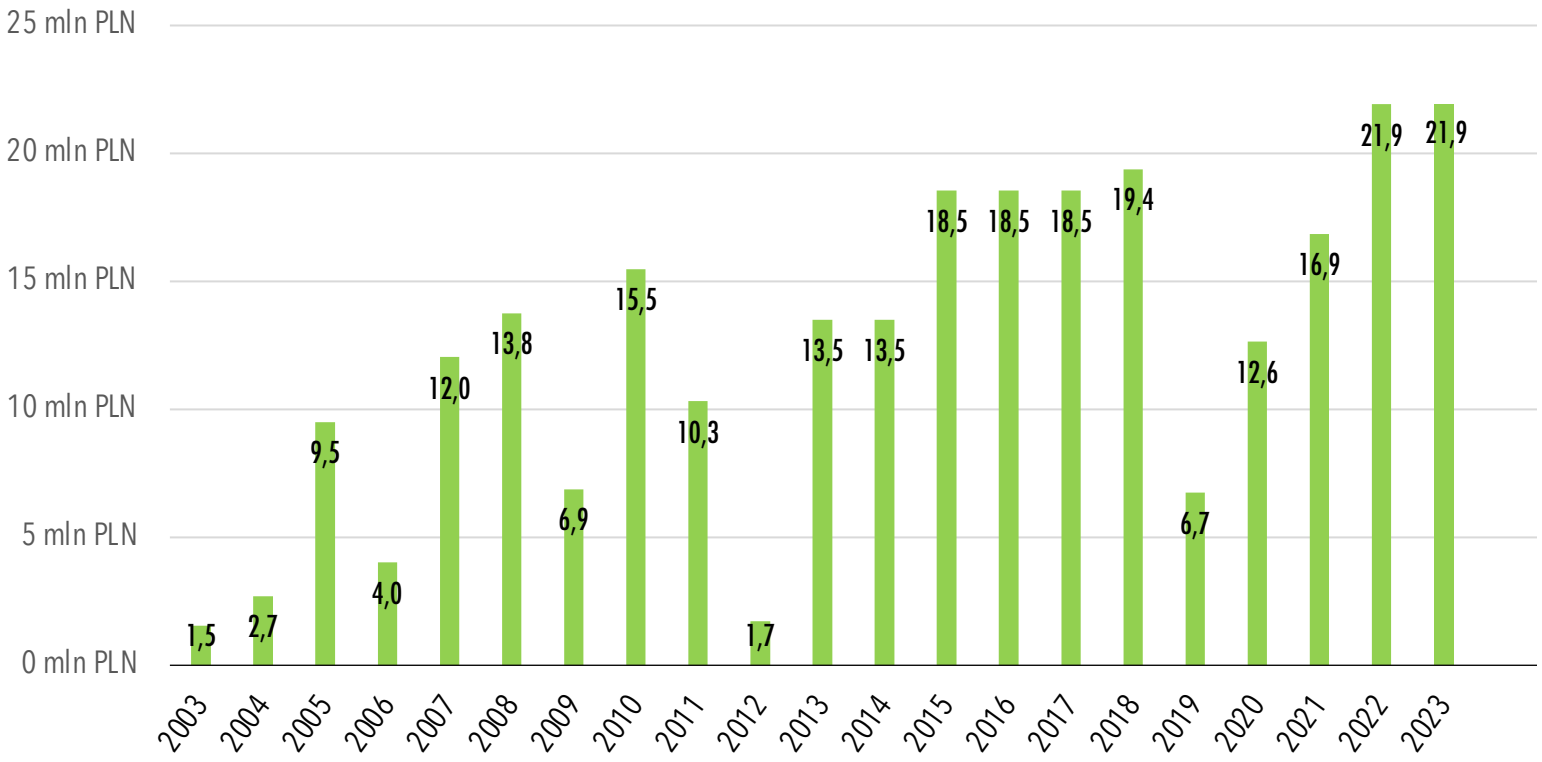
Wynik operacyjny segmentu działalności deweloperskiej zmniejszył się o 1 674 tys. zł (73,2%), co spowodowane jest ujęciem w skonsolidowanym wyniku utraty wartości nieruchomości położonej w miejscowości Anderslöv w Szwecji, należącej do spółki ATM Development AB (spółki zależnej od spółki ATM Living AB). Wynik netto segmentu zwiększył o 1 363 tys. zł w porównaniu do pierwszego półrocza 2023 roku. Poprawa ta wynika z faktu, że w pierwszym półroczu 2023 roku na obniżenie wyniku netto segmentu wpływ miało obciążenie z tytułu podatku dochodowego od zagranicznych jednostek kontrolowanych oraz ujemne różnice kursowe związane z wyceną pożyczek udzielonych spółce ATM Living AB przez spółkę ATM Grupa.

ATM GRUPA

SPÓŁKA DYWIDENDOWA

Spółka dywidendowa

21 LAT NA GIEŁDZIE, 21 LAT WYPŁAT DYWIDEND



ATM Grupa od 2004 roku, od kiedy jej akcje są notowane na Giełdzie Papierów Wartościowych, co roku wypłaca dywidendę swoim akcjonariuszom. Łączne dywidendy za lata 2004 – 2023 to **260 mln** zł, co stanowi około 70% obecnej kapitalizacji spółki.

Intencją Zarządu ATM Grupy S.A. jest długoterminowe pozostanie atrakcyjną spółką dywidendową

Zapowiedź wydarzeń

H2 2024

ATM SYSTEM NA IGRZYSKACH OLIMPIJSKICH W PARYŻU

Na przełomie lipca i sierpnia 2024 spółka ATM System obsługiwała posiadanymi wozami transmisyjnymi Igrzyska Olimpijskie w Paryżu – **wóz transmisyjny UHD3** był głównym wozem realizacyjnym wszystkich meczy fazy grupowej piłki ręcznej oraz całości turnieju podnoszenia ciężarów.

„RZECZY NIEZBĘDNE" – OFICJALNA PREMIERA I NAGRODY NA 49. FPFF W GDYNI

W czwartek **19 września** w warszawskim kinie Atlantic odbyła się uroczysta premiera filmu „Rzeczy niezbędne", debiutu fabularnego Kamili Tarabury. Wydarzenie uświetniła znakomita obsada filmu, m.in. **Dagmara Domińczyk**, polska gwiazda światowego hitu „Sukcesja", **Katarzyna Warnke**, która jest współautorką scenariusza do „Rzeczy niezbędnych", a także **Małgorzata Hajewska-Krzysztofik**, Andrzej Konopka oraz Piotr Żurawski. Zainteresowanie było ogromne, na premierę przyszło **niemal sześciuset gości**!

A na zakończonym przed chwilą 49. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni „Rzeczy niezbędne" zdobyły **Szafirowe Lwy** – główną nagrodę w, debiutującym podczas tegorocznej edycji festiwalu, Konkursie Perspektywy. **Kamila Tarabura** odebrała również wyróżnienie w kategorii **Debiut lub drugi film**, a także Nagrodę Marki Dr Irena Eris Cosmetics za „Najodważniejsze spojrzenie".
Jest się czym pochwalić!

KONTAKT DLA INWESTORÓW I MEDIÓW

P&L IR+PR

- Bogna Sikorska
b.sikorska@pandl.pl
+48 501 239 339

- Adrian Boczkowski
a.boczkowski@pandl.pl
+48 506 324 456

ATM Grupa S.A. wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS: 0000157203, NIP: 897-10-08-712, Kapitał zakładowy: 8 430 000,00 zł (opłacony w całości)