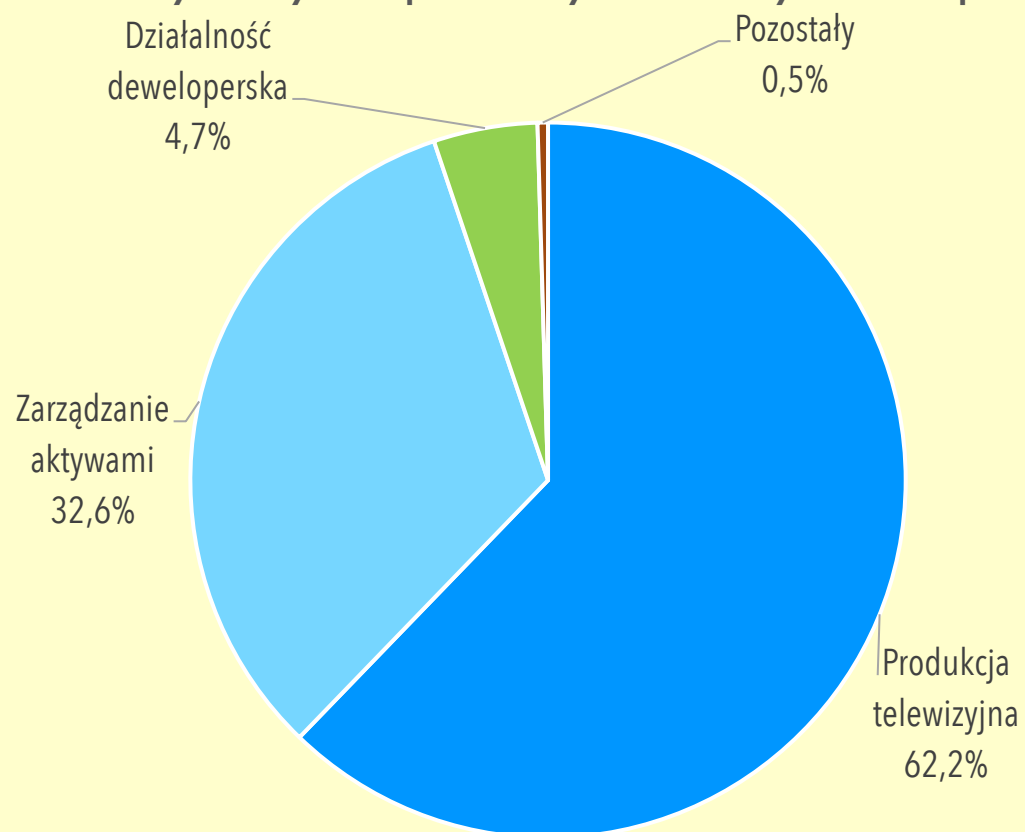




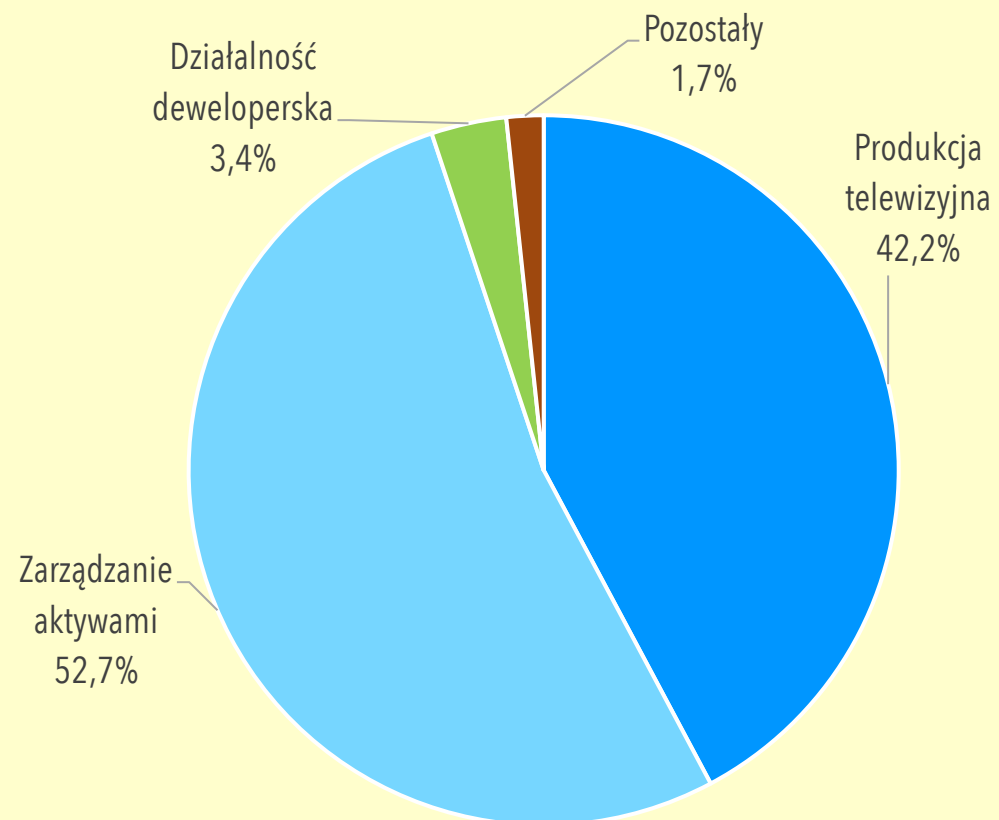
PODSUMOWANIE ROKU 2024

Niniejsza prezentacja została opracowana przez ATM Grupa S.A. (Spółka). Prezentacja ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi porady inwestycyjnej. Odbiorcy prezentacji ponoszą wyłączną odpowiedzialność za własne analizy i oceny dokonane w oparciu o informacje zawarte w prezentacji. Spółka ani żaden z jej podmiotów zależnych nie ponoszą odpowiedzialności za skutki decyzji podjętych na podstawie lub w oparciu o informacje zawarte w prezentacji lub mogące wynikać z jej treści. Prezentacja nie stanowi oferty sprzedaży, zaproszenia do składania zapisów, rekomendacji lub zachęty do kupna lub zapisów na papiery wartościowe Spółki. Prezentacja nie stanowi również podstawy zawarcia jakiejkolwiek umowy lub podjęcia jakiegokolwiek zobowiązania. Informacji zawartych w prezentacji nie należy uznawać za wyraźne lub dorozumiane oświadczenie lub zapewnienie ze strony Spółki lub osób działających w jej imieniu. Spółka ani żaden jej podmiot zależny nie mają obowiązku aktualizować prezentacji ani zapewnić jej odbiorcom jakichkolwiek dodatkowych informacji. Spółka zwraca uwagę osobom zapoznającym się z prezentacją, że jedynym wiarygodnym źródłem danych dotyczących wyników finansowych, prognoz, zdarzeń oraz wskaźników dotyczących Spółki są raporty bieżące i okresowe przekazywane przez Spółkę w ramach wykonywania obowiązków informacyjnych wynikających z polskiego prawa.

### Przychody ze sprzedaży i dochody z dotacji

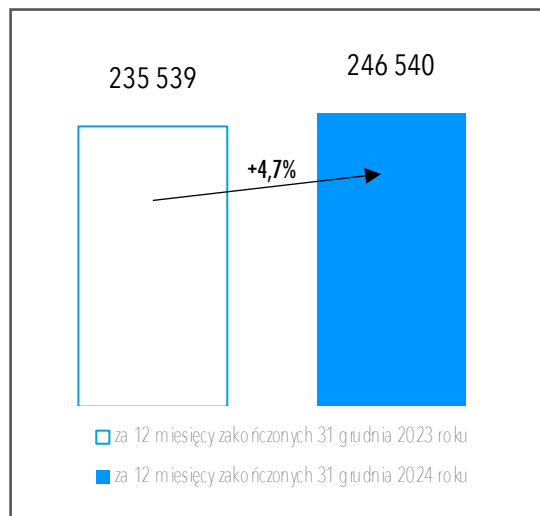


### EBITDA

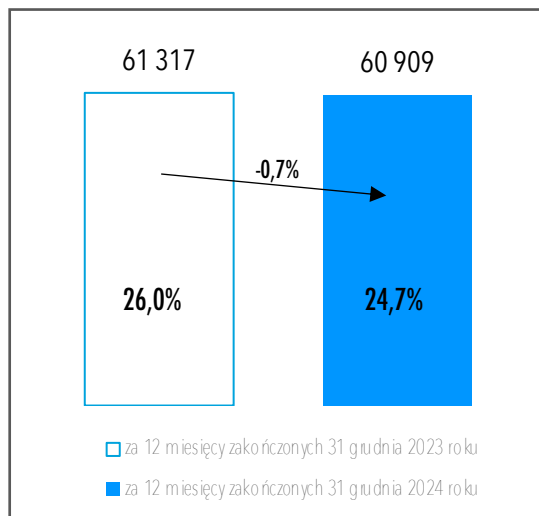


# WYNIKI SKONSOLIDOWANE

Przychody ze sprzedaży  
i dochody z dotacji  
(tys. PLN)

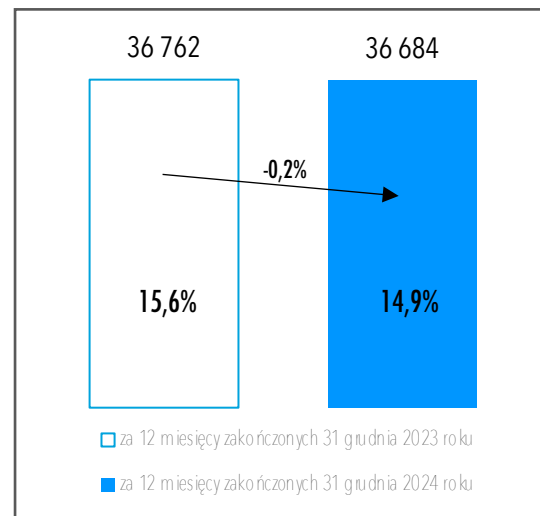


EBITDA  
(tys. PLN)



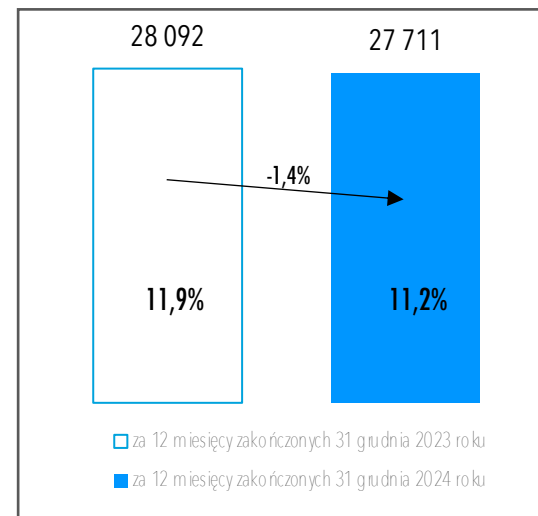
% - rentowność EBITDA

EBIT  
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto  
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Przychody ze sprzedaży, z uwzględnieniem dochodów z dotacji, Grupy Kapitałowej ATM Grupa S.A. za 2024 rok wyniosły 246 540 tys. zł, co w porównaniu do poprzedniego roku stanowi wzrost o 4,7%, tj. o 11 001 tys. zł.

Obecnie Grupa Kapitałowa ATM Grupa prowadzi działalność, której wyniki prezentowane są w podziale na pięć segmentów operacyjnych: produkcja telewizyjna i filmowa, zarządzanie aktywami trwałymi, działalność deweloperska, produkcja gier komputerowych oraz działalność pozostała.



# SEGMENT PRODUKCJI TREŚCI

FILM / TV / SVOD

## DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA: JESTEŚMY NAJWIĘKSZYM NIEZALEŻNYM PRODUCENTEM TREŚCI DLA NADAWCÓW TELEWIZYJNYCH I STREAMINGOWYCH W POLSCE

OD 1992 ROKU



### NAJLEPSI PROFESJONALIŚCI W BRANŻY

– wybitni reżyserzy i scenarzyści,  
doświadczeni członkowie ekip  
produkcyjnych i postprodukcyjnych,  
plejada znanych i lubianych  
aktorów



### SETKI GODZIN SERIALI I PROGRAMÓW

– produkowanych w każdym  
roku dla największych polskich  
i międzynarodowych  
anten TV oraz serwisów  
streamingowych

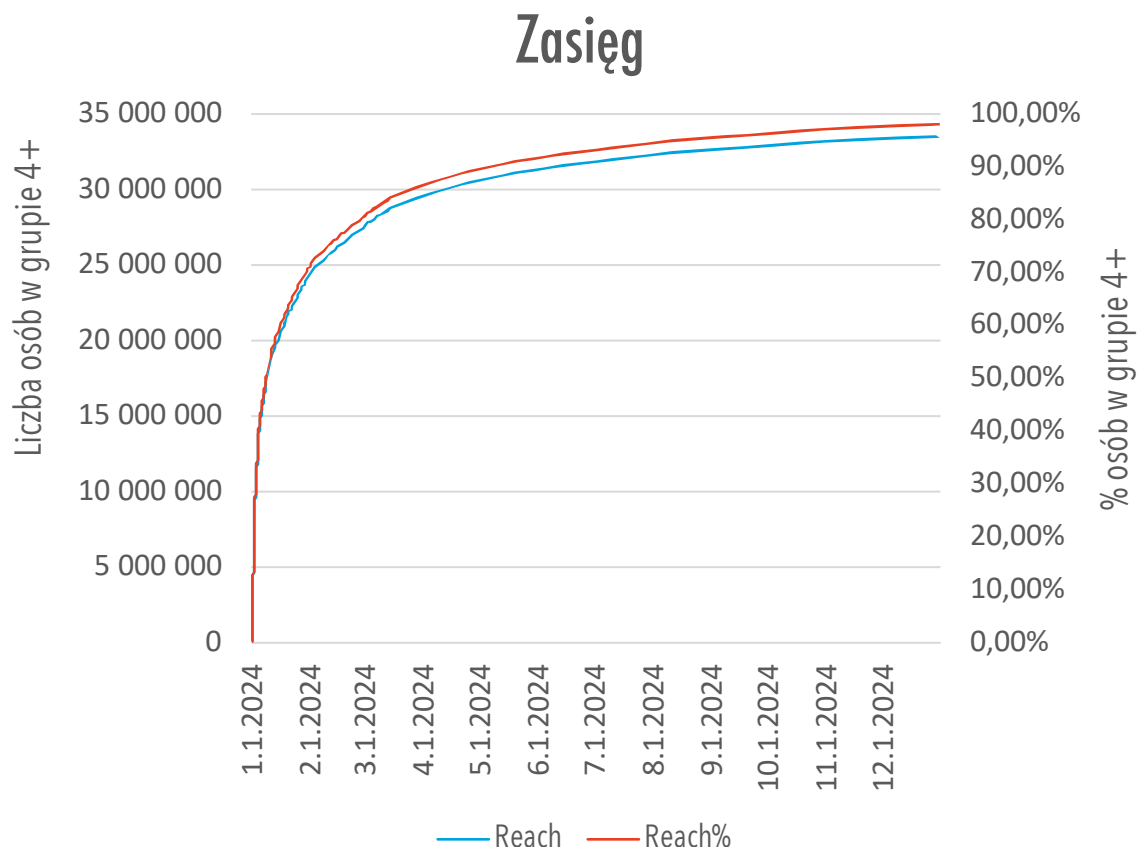


### KOMPLEKSOWE ZAPLECZE TECHNICZNE

– od wozów realizacyjnych HD  
i 4K, przez sprzęt zdjęciowy  
i dźwiękowy, oświetlenie i systemy  
postprodukcji, po studia TV  
z magazynami i biurami

## WSPÓŁPRACUJEMY Z NAJLEPSZYMI





## ROK 2024 TO DLA ATM GRUPY:

- 47 produkcji na 41 antenach

Większość produkcji kontynuowanych przez ATM Grupę ma już mocno ugruntowaną pozycję na rynku i stałą widownię. W 2024 roku najlepiej oglądany odcinek „Pierwszej miłości” zgromadził przed odbiorcami 1,3 mln widzów, serialu „Sprawiedliwi.

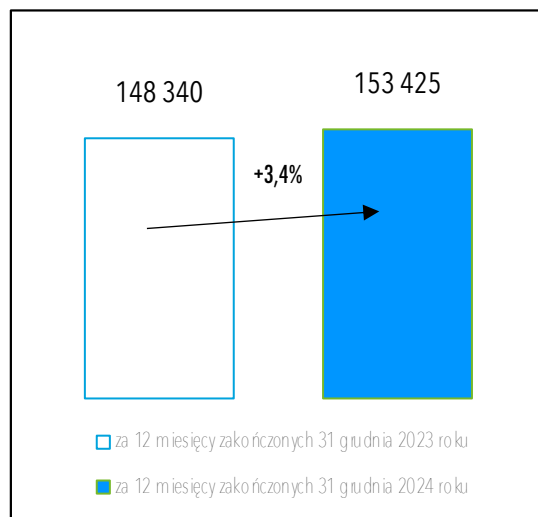
Wydział Kryminalny” – blisko 1,2 mln, a „Policjantek i Policjantów” – 1 mln.

- ponad 21 tysięcy godzin wyemitowanych programów

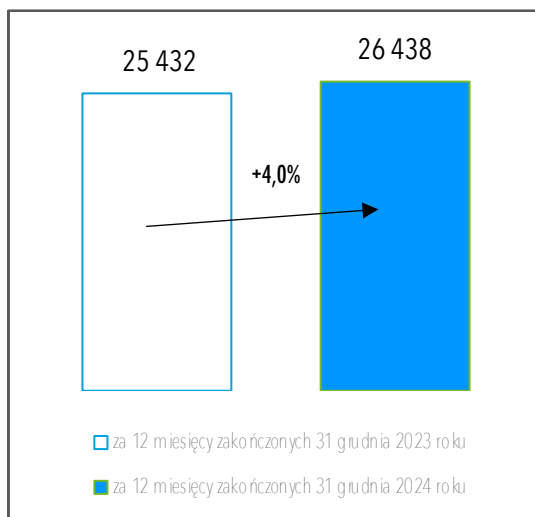
- 33 535 838 widzów naszych produkcji  
(98,14% osób powyżej 4. roku życia)

## PRODUKCJA TELEWIZYJNA I FILMOWA

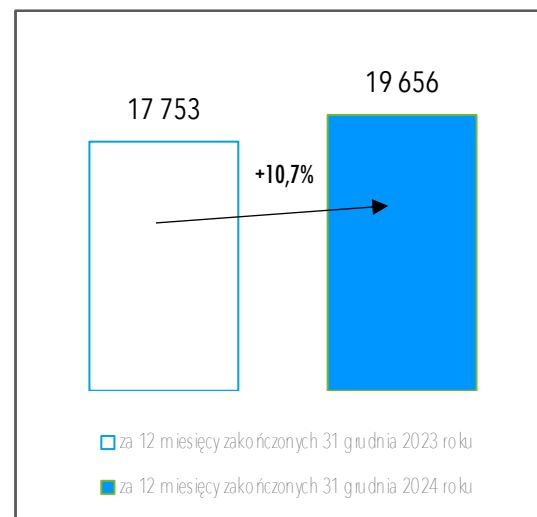
Przychody ze sprzedaży  
i dochody z dotacji  
(tys. PLN)



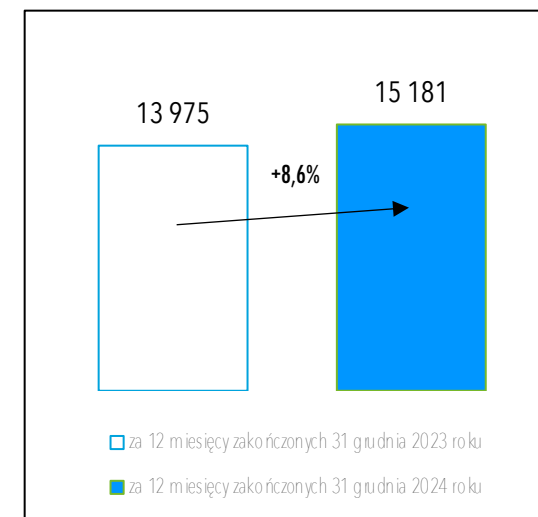
EBITDA  
(tys. PLN)



EBIT  
(tys. PLN)



Wynik netto  
(tys. PLN)



Głównym źródłem przychodów Grupy Kapitałowej ATM Grupa jest produkcja telewizyjna i filmowa. W 2024 roku przychody ze sprzedaży i dochody z dotacji pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły w tym segmencie 153 425 tys. zł, co stanowi 62,2% przychodów ze sprzedaży ogółem. W porównaniu do roku poprzedniego, przychody tego segmentu pochodzące od kontrahentów zewnętrznych zwiększyły się o 3,4%, tj. o 5 085 tys. zł. Zysk z działalności operacyjnej oraz zysk netto segmentu zwiększyły się odpowiednio o 1 903 tys. zł (tj. 10,7%) oraz o 1 206 tys. zł (tj. o 8,6%) w porównaniu do 2023 roku. Zysk EBITDA w porównaniu do 2023 roku zwiększył się o 1 006 tys. zł, tj. o 4,0%. Wartość amortyzacji aktywów programowych trwałych w 2024 roku w tym segmencie wyniosła 4 788 tys. zł, natomiast w 2023 roku wyniosła 5 598 tys. zł.



RZECZY NIEZBĘDNE  
SZAFIOWE LWY  
KAMILA TARABURA

Paszport POLITYKI: Film  
Kamila Tarabura



## Kluczowe wydarzenia

### LWY DLA *dla lwicy!*

Ten rok należał do **Kamili Tarabury** i jej debiutu fabularnego „**Rzeczy niezbędne**”, którego producentem jest ATM Grupa! Najpierw warszawska premiera w kinie Atlantic, na której pojawiło się ponad sześciuset gości. Potem **Szafiowe Lwy** – główna nagroda w Konkursie Perspektywy na 49. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, a w końcu **Paszport Polityki** w kategorii Film za „dojrzałe operowanie niedopowiedzeniami tam, gdzie emocje domagają się krzyku”.

„**Rzeczy niezbędne**” to kolejna współpraca ATM Grupy z młodą reżyserką z Rybnika. Po docenionym przez branżę serialu „Absolutni debiutanci”, przyszedł czas na pełnometrażowy debiut. W rolach głównych wystąpiły **Dagmara Domińczyk** – amerykańska aktorka znaną m.in. z kultowego serialu „Sukcesja”, a także **Katarzyna Warnke**, która jest również współautorką scenariusza i **Małgorzata Hajewska-Krzysztofik**. Opieką artystyczną objęła ten projekt **Agnieszka Holland**.



## KRĘCIMY z *Disneyem*

„Breslau” to pierwsza polska produkcja oryginalna Disney+ i pierwszy wspólny projekt ATM Grupy z tą platformą streamingową. Akcja ośmioodcinkowego serialu kryminalnego rozgrywa się w 1936 roku we Wrocławiu. Komisarz Franz Podolsky pracuje nad sprawą brutalnego morderstwa. Reżyserem serialu jest [Leszek Dawid](#), a w rolach głównych występują m.in. [Tomasz Schuchardt](#), [Agata Kulesza](#) i [Sandra Drzymalska](#).

## IGRZYSKA, *czas start!*

Na przełomie lipca i sierpnia 2024 spółka ATM System obsługiwała posiadanymi wozami transmisyjnymi [Igrzyska Olimpijskie w Paryżu](#) – wóz transmisyjny UHD3 był głównym wozem realizacyjnym wszystkich meczy fazy grupowej piłki ręcznej oraz całości turnieju podnoszenia ciężarów.



## GŁOŚNE *powroty*

Po 19 latach przerwy na antenę Polsatu powrócił kultowy teleturniej „Awantura o kasę”! Producentem znów jest ATM Grupa, a prowadzącym ponownie został niezastąpiony [Krzysztof Ibisz](#). Program stał się hitem jesiennej ramówki – średnia oglądalność wyniosła ponad 1,08 miliona widzów (AMR 4+), a najlepszy odcinek, wyemitowany 17 listopada 2024 roku, zgromadził aż 1,4 miliona widzów. Ten sukces zaowocował zamówieniem kolejnej serii, którą widzowie mogą oglądać od 5 marca 2025 roku.

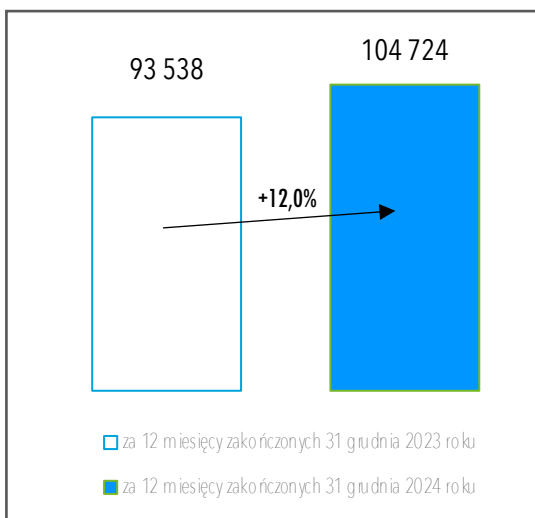


## COBEN *po raz trzeci*

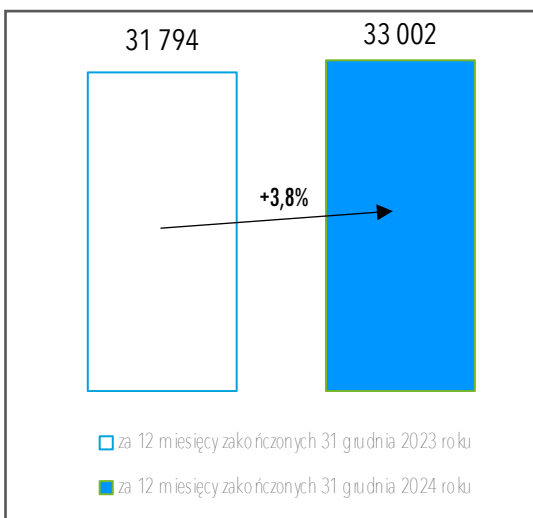
„Tylko jedno spojrzenie” to nasza trzecia adaptacja twórczości [Harlana Cobena](#) dla Netflixa (po „W głębi lasu” i „Zachowaj spokój”). Produkcja z [Marią Dębską](#) i [Piotrem Stramowskim](#) już kilka dni po premierze (5 marca 2025) stała się hitem, trafiając na globalne listy najpopularniejszych seriali Netflixa.

## ZARZĄDZANIE AKTYWAMI TRWAŁYMI

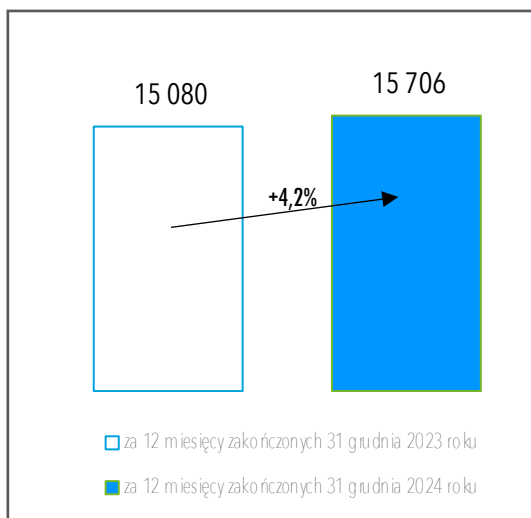
Przychody ze sprzedaży  
(tys. PLN)



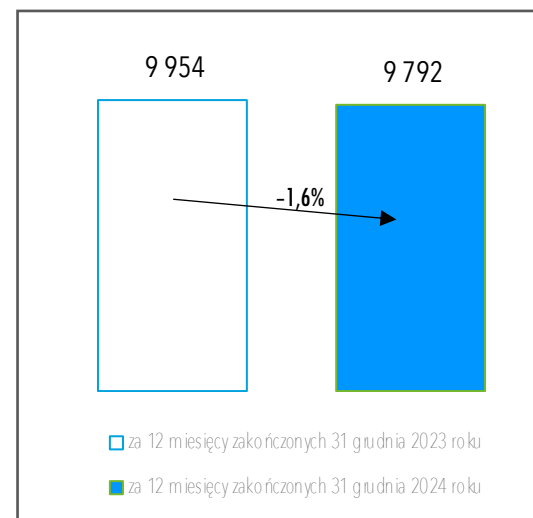
EBITDA  
(tys. PLN)



EBIT  
(tys. PLN)



Wynik netto  
(tys. PLN)



W analizowanym okresie udział tego segmentu, podobnie jak w 2023 roku, stanowi wysoką pozycję w strukturze przychodów ogółem. Przychody pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły 80 378 tys. zł, co stanowi 76,6% przychodów ze sprzedaży segmentu oraz 32,6% przychodów ze sprzedaży ogółem (za 2023 rok było to odpowiednio 75,6% i 30,0%).

W porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów zwiększyły się o 9 675 tys. zł, tj. o 13,7%. Wynik z działalności operacyjnej oraz wynik EBITDA zwiększyły się odpowiednio o 626 tys. zł (tj. 4,2%) oraz o 1 208 tys. zł (tj. 3,8%) w porównaniu do 2023 roku. Zysk netto wygenerowany w segmencie zarządzania aktywami trwałymi odnotował natomiast spadek o 162 tys. zł (tj. o 1,6%), co spowodowane jest między innymi niższymi wynikami spółki Lumina, ujmowanej w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym według metody praw własności.



TERAZ *Lens Days!*

ATM Lens Days to wyjątkowe branżowe wydarzenie, które rozpoczęliśmy w 2024 roku. Pierwsza edycja przyciągnęła niemal sześciuset uczestników z całej Europy, a w 2025 było nas już ponad 800! **Lens Days** to 2300 m<sup>2</sup> przestrzeni wystawienniczej z 700 obiektywami do testów. Udział w targach wzięli czołowi eksperci i liderzy branży filmowej, którzy poprowadzili warsztaty i prelekcje. Obecność tych autorytetów zapewniła wysoką jakość i profesjonalizm wydarzenia, które stanowiło **punkt spotkań dla najlepszych specjalistów z całej Europy**. Zasięg wydarzenia w mediach społecznościowych jest dowodem na jego popularność. Posty na Facebooku o **ATM Lens Days** osiągnęły zasięg 765 429 osób, a na Instagramie dotarły do ponad 270 000 użytkowników. Filmy związane z wydarzeniem miały łącznie 258 655 wyświetleń na wszystkich platformach mediów społecznościowych. Kampanie reklamowe prowadzone na Facebooku, pozwoliły dotrzeć do 898 000 osób, a strona internetowa **Lens Days** przyciągnęła ponad 10 tys. użytkowników.



Kluczowe wydarzenia



ATM  
GRUPA



## Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

PRZYKŁADOWE PRODUKCJE ZREALIZOWANE W OPARCIU  
O SPRZĘT ATM SYSTEM I/LUB W STUDIACH ATM

### ATM SYSTEM

Rok 2024 to **ponad 500 projektów** zrealizowanych kamerowo, zarówno krótkoterminowych reklamowych, jak i naprawdę dużych. Oto kilka z nich:

- Travellers
- Krew z krwi 3
- Love Never Lies
- Dziadku wiejemy
- Furioza 2
- Breslau
- 100 dni do matury
- Świąteczna
- Bracia
- Wujek foliarz
- Tylko jedno spojrzenie
- Hotel Paradise

A także **140 produkcji** wozowych. Oto kilka tych największych / najważniejszych:

- ✓ HD2 – dwa koncerty Dawida Podsiadło / Stadion Śląski w Chorzowie
- ✓ HD2 – UEFA Super Cup 2024, Real Madryt – Atalanta / PGE Narodowy
- ✓ HD1 + UHD3 + HD5 – defilada Wojska Polskiego w Warszawie
- ✓ UHD3 – FAME MMA / PGE Narodowy
- ✓ UHD3 – koncert JIMEK SUBKLASYKA / Łódzka Atlas Arena
- ✓ UHD3 – mecze reprezentacji Polski w piłce nożnej z Portugalią, Chorwacją i Szwecją / PGE Narodowy

### ATM STUDIO

Rok 2024 był rekordowy pod względem liczby zrealizowanych eventów.

Oto kilka najbardziej wymagających pod kątem scenografii i organizacji:

- GALA MAYBELLINE NEW YORK – obiekt zmienił się w port lotniczy
- ŚWIĄTECZNA GALA MCDONALD'S – powstało magiczne miasteczko świąteczne z jarmarkiem bożonarodzeniowym
- BARBÓRKA PGNiG – oficjalna gala zorganizowana 4 grudnia oraz spotkanie świąteczne dla pracowników firmy

ATM Studio rozwija także ofertę w zakresie wydarzeń e-gamingowych oraz gal sportów walki, odpowiadając na rosnące zainteresowanie tego typu produkcjami.

ATM  
GRUPA



## Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

POST-PRODUKCJA FILMÓW I SERIALI



BLACK PHOTON

W 2024 roku ponad 50 projektów przeszło przez nasze studio postprodukcyjne.  
Oto kilka z nich:

### FILMY I SERIALE

- BABY YOU – fabularny, krótkometrażowy
- BLOODLINE – dokumentalny – koprodukcja, efekty specjalne (vfx), postprodukcja
- BOKSER – fabularny
- CALL ME LALA – fabularny, krótkometrażowy
- DAWID PODSIADŁO. DOKUMENTALNY – dokumentalny
- DIABEŁ – fabularny
- FUKS 2 – fabularny
- GANG ZIELONEJ RĘKAWICZKI II – serial fabularny
- KLEKS I WYNAŁAZEK FILIPA GOLARZA – fabularny
- RZECZY NIEZBĘDNE – fabularny
- WROOKLYN ZOO – fabularny

### REKLAMY

- |                |                |                  |            |
|----------------|----------------|------------------|------------|
| • Provident    | • Magda Butrym | • Head&Shoulders | • Żabka    |
| • Pepsi        | • Velo Bank    | • Ramówka TVN    | • Empik    |
| • Media Expert | • Herbapol     | • Health Labs    | • Huawei   |
| • Blanc        | • Lay's        | • OB             | • Erdomed  |
| • Beller       | • Oponeo       | • 7 Days         | • Jim Beam |
| • Ryłko        | • Magne B6     | • Warka          |            |

### TELEDYSKI

- |                  |         |              |
|------------------|---------|--------------|
| • Julia Wieniawa | • Mozil | • Quke       |
| • Sobel          | • Oki   | • Kuban      |
|                  |         | • Sara James |



# Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

KOMPLEKSOWE USŁUGI TWORZENIA  
SCENOGRAFII WIRTUALNEJ

ATM  
VIRTUAL



Rok 2024 to ponad 20 zrealizowanych w naszym wirtualnym studiu reklam oraz 15 filmów i seriali fabularnych.

Oto kilka z nich:

## KAMPANIE

- Sephora (Dubaj)
- Velo Bank
- Samsung
- Skoda
- Desperados

## FILMY I SERIALE

- Kulej. Dwie strony medalu
- Odwilż
- Breslau
- O psie, który jeździł koleją
- Heweliusz

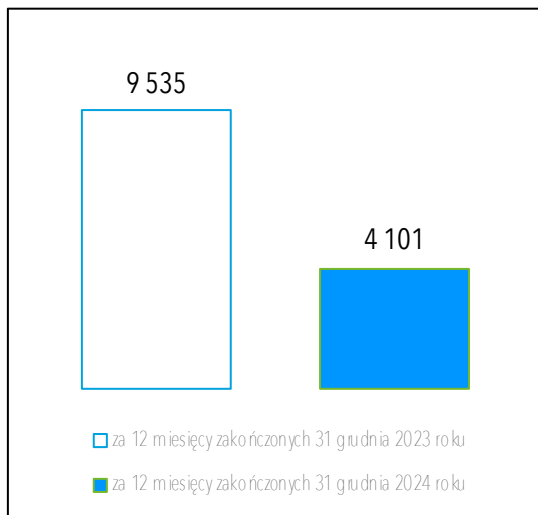
Umocniliśmy wiodącą pozycję na rynku polskim i europejskim. Współpracowaliśmy przy produkcji wielu filmów fabularnych, a koprodukcją przez nas "Kulej. Dwie strony medalu" otrzymał **Nagrodę Publiczności ORĘY 2025**.

ATM Virtual działa prężnie także na rynku reklamowym dla producentów z Polski, Niemiec, Austrii, Wielkiej Brytanii, USA i innych. W 2024 roku rozszerzyliśmy naszą działalność na Bliski Wschód, realizując kampanię reklamową w studiu w Dubaju.



# SEGMENT GIER MOBILNYCH

Wynik netto Grupy Kapitałowej  
BoomBit S.A.  
(tys. PLN)

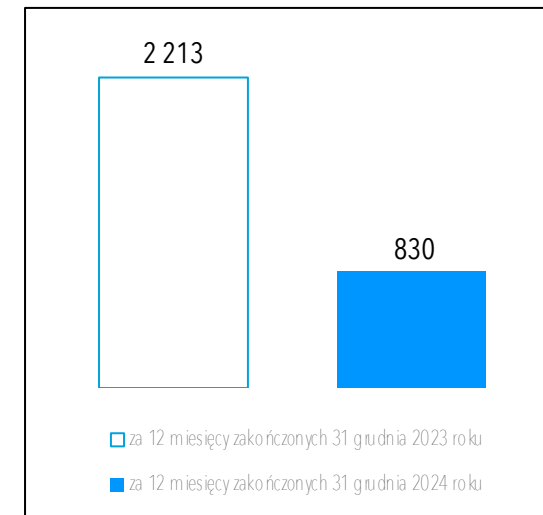


Wartość udziałów w spółce BoomBit S.A. będących w posiadaniu  
ATM Grupy S.A., według kursu z dnia 31 grudnia 2024,  
to **31,8 mln zł**



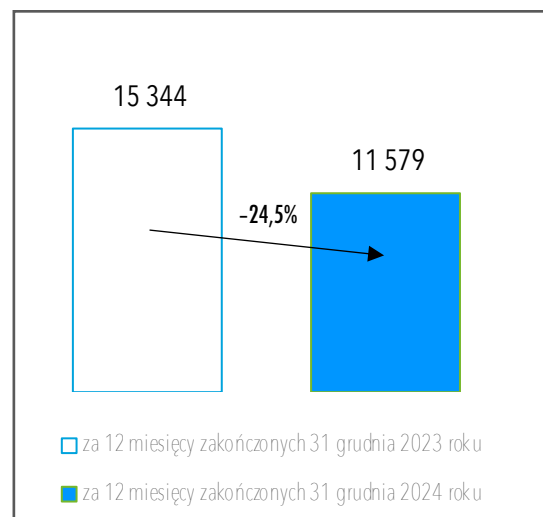
## Produkcja gier mobilnych

Wpływ BoomBit na wynik segmentu  
Produkcja gier mobilnych  
(tys. PLN)

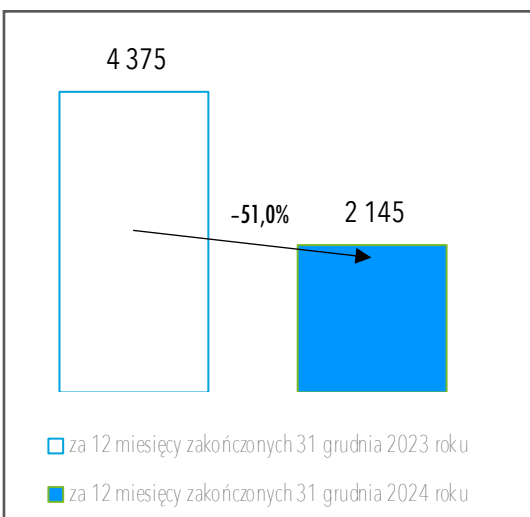


# SEGMENT DEWELOPERSKI

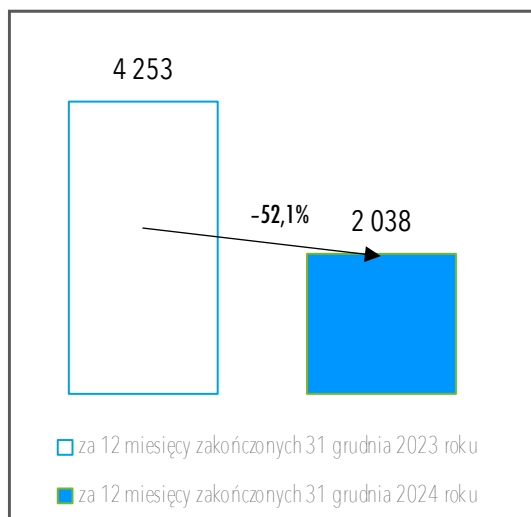
Przychody ze sprzedaży  
(tys. PLN)



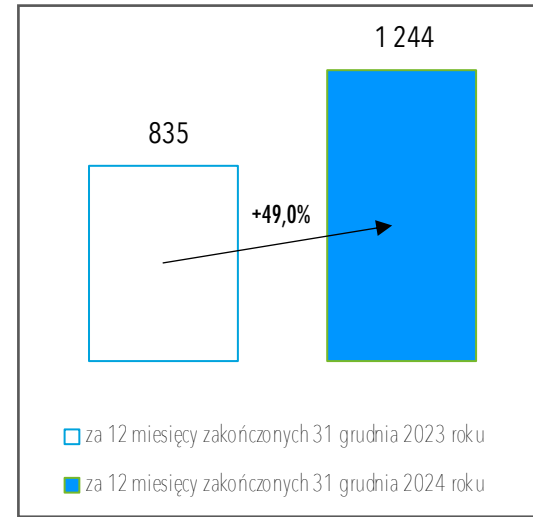
EBITDA  
(tys. PLN)



EBIT  
(tys. PLN)



Wynik netto  
(tys. PLN)



## Wartość aktywów w segmencie działalności deweloperskiej Zarząd ATM Grupa S.A. szacuje na około 60 mln zł

W segmencie działalności deweloperskiej przychody ze sprzedaży są niższe o 3 765 tys. zł (tj. o 24,5%) w porównaniu do 2023 roku. W 2024 roku spółka ATM Inwestycje Sp. z o.o. sprzedała jednostki mieszkalne w kolejnym etapie przedsięwzięcia „Błękitne Aleje” w miejscowości Bielany Wrocławskie, natomiast spółka ATM Living AB sprzedała ostatni z wybudowanych domów wolnostojących w miejscowości Arild w Szwecji. Spółka ATM Golf Estate Sp. z o.o. (która jest spółką konsolidowaną według metody praw własności, w 50% zależną od ATM Inwestycje Sp. z o.o.) sprzedała natomiast jednostki mieszkalne w pierwszym etapie inwestycji „Toya Golf” w miejscowości Kryniczno.

Zysk z działalności operacyjnej segmentu, w porównaniu do 2023 roku zmniejszył się o 2 215 tys. zł, co spowodowane jest m. in. ujęciem w skonsolidowanym wyniku utraty wartości nieruchomości położonej w miejscowości Anderslöv w Szwecji, należącej do spółki ATM Development AB. Zysk netto segmentu zwiększył się natomiast o 409 tys. zł w porównaniu do 2023 roku. Wynika to m. in. z faktu, że w 2023 roku na obniżenie wyniku netto segmentu wpływ miało obciążenie z tytułu podatku dochodowego od zagranicznych jednostek kontrolowanych oraz ujemne różnice kursowe związane z wyceną pożyczek udzielonych spółce ATM Living AB przez spółkę ATM Grupa.

SPÓŁKA DYWIDENDOWA

*Intencją Zarządu ATM Grupy S.A. jest długoterminowe pozostanie atrakcyjną spółką dywidendową*



ATM Grupa od 2004 roku, od kiedy jej akcje są notowane na Giełdzie Papierów Wartościowych, co roku wypłaca dywidendę swoim akcjonariuszom. Łączne dywidendy za lata 2004 – 2024 to **267 mln** zł, co stanowi około 81% obecnej kapitalizacji spółki.

Za 2024 rok spółka wypłaciła zaliczkę na dywidendę w wysokości 0,08 zł (osiem groszy) na jedną akcję. Zarząd ATM Grupa S.A. podjął uchwałę, zgodnie z którą zarekomenduje, za pośrednictwem Rady Nadzorczej, Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu Akcjonariuszy Spółki przeznaczenie na wypłatę dywidendy za 2024 rok dodatkowo 0,17 zł (siedemnaście groszy) na jedną akcję. Łącznie zarekomendowana dywidenda za 2024 rok wynosić będzie 0,25 zł (dwadzieścia pięć groszy) na jedną akcję.

## WYKRES NOTOWAŃ AKCJI ATM Grupa S.A. NATLE INDEKSU sWIG80



Kapitalizacja spółki: **320 mln** PLN

Wartość aktywów „non-core”:

ok. **100 mln** PLN

Rekomendacja DM BDM w ramach Programu  
Wsparcia Pokrycia Analitycznego GPW



data: 25 kwietnia 2025 r.

**wycena akcji: 4,95 zł (potencjał wzrostu +28,6%)**

**zalecenie „kupuj”**

autor: Maciej Bobrowski



## KONTAKT DLA INWESTORÓW I MEDIÓW

### P&L IR+PR

• Bogna Sikorska  
[b.sikorska@pandl.pl](mailto:b.sikorska@pandl.pl)  
+48 501 239 339

• Adrian Boczkowski  
[a.boczkowski@pandl.pl](mailto:a.boczkowski@pandl.pl)  
+48 506 324 456



fol. Anna Babrowska

**ATM Grupa S.A.** wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS: 0000157203, NIP: 897-10-08-712, Kapitał zakładowy: 8 430 000,00 zł (opłacony w całości)